

DAN, DIN, DÓN

Francisco Navarro Lara

(Villancico popular)



Allegro $\text{♩} = 60$

Soprano
mf Sue nan to das las cam pa nas ha na ci do el re den

Contralto
mf Sue nan, sue nan, sue nan. Dan din dón din dón el re den

Tenor
mf Sue nan sue nan, sue nan. Dan din dón din dón el re den

Bajo
mf Sue nan, sue nan, sue nan. Dan din dón din dón el re den

S
tor en un pe que ño pe se bre lle no de vi da ya

C
tor *f* Dan din dón din dón *mf* en un pe que ño pe se e

T
tor *f* Dan din dón din dón *mf* en un pe se e bre lle no de vi da ya

B
tor *f* Dan din dón din dón *mf* pe e se bre lle no de vi da ya

S
f mor To dos los An ge les ca an tan

C
f bre a mor. *mf* A Be len la bu rra rin

T
f mor a mor *mf* No che de Díos no che

B
f mor Dán din dón din dan Dón. *mf* No o che de

DAN, DIN, DÓN

2

21

S a la glo ria del Se ñor que ha na ci do de Ma

C rin yo me re men da ba yo me re men de que ha na ci do de Ma

T del Se ñor. Dan Din

B Dios no che del se ñor la glo ria del Se ñor din

27

S rí í a yes el hi jo de Dios.

C rí í a yes el hi jo de e e Dios.

T Dón Da an din dón hi jo de e e Dios.

B dón Da an din dón Da a din dón din Dón.

Molto vivace e vitale (♩ = ♪)

33

S Dan dan dan Din din din Dan Dón Dan dan dan

C Dan da ra dan dan Din di ri din din Dan da ra dan dan Dón do ro dón Dan da ra dan dan

T Dan da ra dan dan Din di ri din din Dan da ra dan dan Dón do ro dón Dan da ra dan dan

B Dan da ra dan dan Din di ri din din Dan da ra dan dan Dón do ro dón Dan da ra dan dan

38

S Din din dan Dón Sue nan to das las cam pa

C Din di ri din din Dan da ra dan dan Dón sue nan to das, to das, *f* Dan dan din

T Din di ri din din Dan da ra dan dan Dón sue nan to das, to das, *f* Dan dan din

B Din di ri din din Dan da ra dan dan Dón sue nan to das, to das, *f* Dan dan din

44

S nas *mf* queha na ci doel re den tor. Dan dan dan

C Dón dan din Dón *mf* el re den to o o o or. Dan da ra dan dan

T Dón dan din Dón *mf* el re den tor Dan da ra dan dan

B Dón dan din Dón *mf* el re den tor el re den to o o or. da ra dan dan

50

S Din din din Dan Dón Dan dan dan Din din dan

C Din di ri din din Dan da ra dan dan Dón do ro dón Dan da ra dan dan Din di ri din din

T Din di ri din din Dan da ra dan dan Dón do ro dón Dan da ra dan dan Din di ri din din

B Din di ri din din Dan da ra dan dan Dón do ro dón Dan da ra dan dan Din di ri din din

DAN, DIN, DÓN

55 *Poco rit.....*

S Dón queha na ci do de Ma rí

C Dan da ra dan dan Dón queha na ci do de Ma rí

T Dan da ra dan dan Dón queha na ci do de Ma rí a Ma

B Dan da ra dan dan Dón queha na ci do de Ma rí a Ma

60 // *a Tempo*

S a *mf* y es el hi jo de Dios De

C a *mf* y es el hi jo de Dios $\text{\textcircled{S}}$ a $\text{\textcircled{O}}$

T rí *mf* y es el hi jo de Dios y Coda

B rí a *mf* y es el hi jo de Dios

65 *Andante* *Rit.....*

S *ff* queha na ci do de Ma rí í a yes el hi jo de Dios.

C *ff* queha na ci do de Ma rí í a yes el hi jo de e e Dios.

T *ff* Dan Din Dón Da an din dón hi jo de e e Dios.

B *ff* Dan Din Dón Da an din dón Da a din dón din Dón